Гуля Людмила Ивановна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова

Факультет иностранных языков и регионоведения

[Lyugulya@yandex.ru](mailto:Lyugulya@yandex.ru)

Liudmila Gulia

Lomonosov Moscow State University

Faculty of Foreign Languages and Area Studies

[Lyugulya@yandex.ru](mailto:Lyugulya@yandex.ru)

Один день из жизни викторианской леди.

A day in the life of a Victorian Lady.

Аннотация:

В данной статье описывается типичный день викторианской леди. Особое внимание будет уделено бытовой стороне жизни дам: распорядку дня, нравам, развлечениям и хобби.

Ключевые слова: бытовой уклад, повседневная жизнь, Викторианская Англия, леди

Abstract

The article gives an overview of the typical day of a Victorian lady. Special consideration will be given to the daily graft of the women’s lives: daily routine, manners and morals, entertainments and hobbies.

Key words: daily life, morals and manners, Victorian England, ladies

Жизнь современной девушки не похожа на повседневную жизнь леди XIX века. Из-за скорости современного мегаполиса девушки порой забывают о женственности. Эта работа призвана напомнить юным особам, что такое быть леди и каким правилам стоит следовать в любом обществе, даже современном.

Викторианская Англия – это целая эпоха, во время которой рушился старый мир и создавался новый, как в политической сфере, так и в культурной. Эта эпоха пришлась на XIX век, время правления королевы Виктории, а именно 1837 – 1901. Викторианская Англия – это не просто временной отрывок, это целый новый мир, со своими устоями, традициями и этикетом. Именно в эту эпоху сложилось представление об идеальной леди.

В данной статье будет описан типичный день викторианской леди: ее расписание, ее хобби, нормы этикета и правила, которым она должны была следовать изо дня в день.

Данная тема до сих пор вызывает стабильный интерес в академических кругах, ей посвящен ряд работ, опубликованных в общем сборнике «Недобрая старая Англия» в 2016 году. На данный момент сборник является самым последним и содержит наиболее актуальную и важную информацию. Все больший интерес не только среди историков, но и среди широких слоев населения вызывает тема бытового уклада жизни высшего света: как жили, чем занимались на досуге, как выстраивали свой день.

При написании данной статьи автор использовал источники нескольких типов.

Прежде всего, это произведения великих британских писателей (Шарлотта Бронте «Джейн Эйр», Джейн Остен «Гордость и предубеждение», «Разум и чувства», Чарльз Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба», Бернард Шоу «Пигмалион» , Элизабет Гаскелл «Север и Юг» и Уильям Теккерей «Ярмарка тщеславия»).

Для создания более полной и объективной картины автор использовал материалы из журналов и книг по домоводству (к примеру, Изабелла Мэри Биттон «Книга о ведении домашнего хозяйства») и этикету (The handbook of etiquette) викторианской эпохи.

Расцвет общественной жизни юных леди и джентельменов приходился на Лондонский сезон (с середины апреля по конец августа). Именно в это время высший свет оживал, выбирался из своих загородных поместий и возвращался в Лондон. Так как именно это время года являлось самым насыщенным и интересным, автор уделит особое внимание распорядку дня дам именно в этот период.

Что же входило в программу Лондонских сезонов? В программу сезона непременно входили следующие ритуалы: конные прогулки и променады, посещение спортивных соревнований, таких как скачки и крикет, посещение театров и оперы. Помимо этого также частным образом организовывались балы, музыкальные вечера, чаепития и визиты (Коути, 2016)

Во время Лондонских Сезонов будний день девушки начинался спозаранку, в 6 часов утра, так как нужно было совершать утреннюю конную прогулку, которая начиналась в 9 и длилась часов до 11. До этого леди должна была успеть не только позавтракать, но и с помощью гувернантки надеть подготовленную с вечера амазонку, что не всегда было легким делом. Ведь только на завязывание корсета уходило до 30 минут. В течение дня девушка должна была сменить наряд как минимум 3 раза (после утренней прогулки, после обеда и перед вечерними мероприятиями).

Ближе к полудню леди выбиралась в город, чтобы посетить пару магазинов на Бонд-Стрит, заглянуть к портнихе и заказать пару платьев, утомившись после шопинга леди могли передохнуть в кафе кондитерской или в женских клубах, которые начали появляться во второй половине века. Домой она возвращалась часам к 2.

Ровно в два часа начинался прием гостей. Здесь было два варианта: либо леди сама принимала у себя череду гостей, либо выезжала навестить своих знакомых. Как правило, прием гостей длился до 5 часов. Многие дамы назначали приемные дни, когда они принимали визиты у себя дома, в остальное же время они разъезжали по своим знакомым с визитами. Целью визита считалась непринужденная беседа, которая длилась не больше 15 минут, поэтому подавался лишь чай с легкими закусками.

Как правило, визиты сопровождались ритуалом оставления визитной карточки. По прибытию в Лондон девушкам следовало оставлять свои визитные карточки в домах своих знакомых и подруг, таким образом оповещая их о своем прибытии в город. Если все же встреча с хозяйкой дома состоялась, то визитную карточку оставлять не следовало, можно было оставить карточку супруга. Визитки ни в коем случае нельзя было оставлять на столе в гостиной или отдать в руки хозяйке, можно было оставить карточки на столике в прихожей или же передать через прислугу.

Дамы, которые получили визитки от своих знакомых, должны были навестить подруг в ближайшую неделю или оставить свои визитные карточки. (Коути, 2016)

Домой девушка возвращалась часам к 4-5, чтобы пообедать, разобрать корреспонденцию и подготовится к вечеру. К вечерним мероприятиям можно отнести бал, поход в театр или оперу, званый ужин. Вечер по меркам высшего света начинался в 10-11 вечера, любая уважающая себя девушка прибудет на мероприятие с опозданием на 30-50 минут. Званые вечера делились на две группы: с танцами (бал) и без танцев (званый ужин или прием). На балах упор делался на общение и танцы, разносились лишь легкие закуски и освежающие напитки, в то время как на приемах и ужинах упор делался на общение. Ужин подавался ближе к полуночи, чтобы все гости успели прибыть, так как неприличным считалось прерывать трапезу. Как правило, вечер заканчивался часа в три ночи, а на следующий день все повторялось вновь. Таким образом, на сон девушкам оставалось часа 3-4. Исключением являлись воскресенья, когда юные особы вместе с родителями ходили в церковь на утреннею мессу, а после проводили весь день дома в кругу родных, занимаясь рукоделием или же за интересной книгой (Vicinus, 1972)

Юные девушки времен правления королевы Виктории были скованы множеством правил этикета и морали, которые ни в коем случае нельзя было нарушать, если не хочешь ловить на себе косые взгляды, что являлось самым страшным наказанием в то время. К примеру, неприличным считалось, если девушка танцевала с одним кавалером больше 3-х раз, даже если это был ее муж или жених. Также неприличным считалось отказывать кавалеру в танце. Исключением считалось только тот случай, если на этот танец девушка была уже приглашена другим кавалером (Manners and rules of good society: or solecism to be avoided, 1888)

Зачастую элементарные вещи, как прогулка в парке в одиночестве во время проминада, становилась невозможной, так как приличная девушка обязана появляться на людях только в сопровождении матери или компаньенки. Наиболее подходящим временем для проминада считалось с 12 до 2 часов дня или после обеда с 3 до половины пятого. Проминады также сопровождались собственными правилами поведения. К примеру, не смотря на сегодняшние представления об этикете, во времена правления королевы Виктории, кавалеры никогда не здоровались первыми, они обязаны были подождать сигнала от леди, что она его узнала и настроена вести беседу, только после этого джентельмен мог поприветствовать даму. Исключением, конечно же, являлась королева.

Помимо того, что девушки должны соблюдать правила приличия, юные особы должны были выучить и огромные списки обращений и порядок старшинства, которые публиковались в книгах по этикету и обновлялись чуть ли не после каждого Сезона. Неподобающим считалось пропустить вперед жену барона перед женой маркиза и так далее (The handbook of etiquette, 1860)

Самым ярким и волнующим событием в жизни юных дам было представление при дворе королевы. К этому событию, которое знаменовало собой официальный выход в свет, готовились несколько месяцев, хотя длилось оно всего несколько минут. Как правило, представление происходило по достижению девушкой 18 лет. Для предоставления королеве девушка должна была явиться во дворец в сопровождении «поручителя» - женщины высокого ранга с подходящей репутацией, предпочтительно матери или ближайшей родственницы. Ко двору могли быть представлены титулованные аристократы, а также жены и дочери джентри. К джентри относили не только нетитулованных дворян, но и священнослужителей, армейских и морских офицеров, докторов, банкиров, адвокатов. Как уже было сказано, само представление длилось 5 минут, но начинали готовиться задолго до мероприятия: нужно было подобрать подходящее платье, обязательно открывающее плечи и с трехметровым шлейфом. Прическу девушки обязательно должны были украшать перья, дабы королева могла сразу отличить дебютантку в толпе. Еще важнее было научиться правильно и изящно перемешаться в платье со шлейфом: сделать глубокий реверанс, поцеловать руку королеве (если девушка принадлежала к титулованным особам), а потом подхватив шлейф, пятится к двери, так как ни в коем случае нельзя было оборачиваться к королеве спиной. По завершении церемонии девушка становилась полноправной участницей Лондонских Сезонов (Manners and rules of good society: or solecism to be avoided, 1888)

Жизнь викторианской леди была полна правил и ограничений, повседневная же жизнь была полна забот и волнений, но не смотря на это оставалось место и для романтики.

Источники и литература:

1. *Гордость и предубеждения женщин викторианской эпохи.* 2016. Алгоритм
2. Катя Коути, Кэрри Гринберг. 2016. *Женщины викторианской Англии. От идеала до порока.* Алгоритм
3. *Правила свътскаго этикета для дамъ.* 1873. Типография Императорских С.-пб. Театров
4. *Manners and rules of good society: or solecism to be avoided.* 1888. Frederick Warne and Co.
5. *The handbook of etiquette.* 1860. Cassell’s
6. Vicinus M. 1972. *Suffer and be still; women in the Victorian age.* Indiana University Press