Гуля Людмила Ивановна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова

Факультет иностранных языков и регионоведения

Lyugulya@yandex.ru

Liudmila Gulia

Lomonosov Moscow State University

Faculty of Foreign Languages and Area Studies

Lyugulya@yandex.ru

Обряд коронации в Российской империи второй половины XIX века.

Ceremonial coronation of the Russian Empire of the second half of the XIX century.

Аннотация:

В данной статье рассматривается особенности обряда коронации в Российской империи второй половины XIX века. Детально рассматриваются коронации императоров Александра II и Александра III. Автор также выделяет основные функции обряда коронования.

Ключевые слова: обряд коронации, церемониал, Российский Императорский Двор, вторая половина XIX век

Abstract

The article gives an overview of basic characteristics of the ceremonial coronations of the Russian Court of the XIX century. Special consideration will be given to the details of Alexander II and Alexander III. The author will also elicit the functions of the ceremonial coronations.

Key words: ceremonial coronations, ceremonial, Russian Imperial Court, second half of the XIX century

Важное место в жизни высшего общества занимали этикет, протокол и различные церемонии. Они сопровождали человека на протяжении всей его жизни, с детства все придворные обучались этикету и правилам, так называемым ролям, которые они вынуждены были играть всю свою жизнь. Придворный церемониал является неотъемлемой частью жизни двора. Во время правления императрицы Екатерины II придворный церемониал был унифицирован, впоследствии правил, которые завела у себя Екатерина, будут придерживаться и последующие монархи дома Романовых, внося лишь небольшие изменения. Коронация является ключевой церемонией двора. Именно данную церемонию автор будет рассматривать в этой статье.

Впервые попытки анализа церемонии коронации состоялись уже в XIX веке, когда Н.Катаев попытался проанализировать обряд коронования в России и сравнить его с византийским и латинским обрядами. Основной характеристикой исследования коронаций в XIX веке является их привязанность к событиям: как правило, данные работы были приурочены к очередной коронации. В XX веке историография по данной теме прерывается вплоть до 1960-1980-х. В данный период церемония коронации рассматривается только поверхностно, в основном работы посвящены политике. Только в последнее десятилетие возрос интерес к повседневной жизни монархов и к церемониалам.

В настоящее время данная тема вызывает стабильный интерес и в академических кругах, ей посвящен ряд работ, опубликованных в общем сборнике «400 лет дому Романовых» в 2014 году, а также работы Оксаны Захаровой, таких как «Государственный церемониал. Программа власти» и «Власть церемониалов и церемониал власти в Российской империи XVIII – начало XX века».

В своей работе автор использовал источники нескольких типов. Прежде всего, это личные дневники и письма императорской семьи и ее окружения, придворных и фрейлин. Для создания более полной картины автор также использовал законодательные акты и делопроизводственные материалы, такие как коронационные манифесты и служебные записки.

Самой важной из церемоний являлась, несомненно, коронация императоров. Не смотря на то, что Петр I перенес столицу Российской империи в Петербург, коронация всех императоров и императриц по-прежнему проходила в Москве в Успенском соборе. Поэтому на некоторое время весь Двор во главе с будущим императором, Сенат, Синод переехали в Москву

Для примера мы рассмотрим коронацию императора Александра II, которая состоялась 26 августа 1856.

Первым из намечанных мероприятий был торжественный въезд Александра в Москву, который состоялся 17 августа. Будущего императора сопровождали самые влиятельные и высокопоставленные лица: великие князья, иностранные принцы, многочисленные свиты и конвои. После торжественного въезда император вместе со свитой посетил Успенский собор, где приложился к иконам Спасителя и Владимирской Божией Матери. По окончании службы под звуки гимна «Боже, царя храни» он прошествовал к Архангельскому и Благовещенскому соборам, а затем, взойдя на Красное крыльцо, повернулся и отвесил троекратный поклон под ликующие возгласы народа (Коронационные манифесты 1856 г.)

Коронация проходила во вторник. За неделю до коронации раздавались бумажные объявления, извещающие о торжественном событии. Впервые в истории Русского императорского Двора в церемонии коронации принимали участие представители крестьянства. Их включили в число лиц, сопровождающих императора на его пути к Успенскому собору. В соборе установили царские троны: для императора — «трон из слоновой кости», для императрицы — «золотой» трон царя Михаила Федоровича. Впервые со времени коронации Петра II мантию императора скреплял драгоценный аграф — золотая застежка с двумя гранеными изумрудами, состоявшая из двух частей, соединенных серебряным крючком. Позже этот аграф служил застежкой коронационных мантий императоров Александра III и Николая II (Волков Н.Е., 1900)

После состоялся праздничный обед в Грановитой палате. На обеде присутствовали все придворные чины, придворные дамы, вся знать и послы различных стран. Во время обеда различные сословные представители, в том числе и крестьянские старшины, подносили блюда с хлебом-солью в качестве поздравления и знака признания. В свою очередь император благодарил гостей за их доблесть и мужество, проявленное во время Крымской войне.

9 сентября состоялся всенародный маскарад в Большом Кремлевском дворце, куда были приглашены все сословия – от знатных особ до мелких торговцев. После этого император с Двором отбыл в столицу. В общей сложности, празднование коронации заняло чуть больше 3 недель.

Также рассмотрим церемонию коронации Александра III. 10 мая 1883 г. состоялся торжественный въезд будущего императора Александра III в Москву. Шествие возглавляли полицмейстер и двенадцать конных жандармов. Далее следовал собственный его императорского величества конвой. Первые чины двора и чины Государственного совета следовали следом в золоченных каретах. Император ехал верхом вслед за каретами. За императором следовали министры, генерал-адъютанты, великие князья и прибывшие в Москву принцы иностранных царствующих домов. Замыкали процессию лейб-эскадрон лейб-гвардии гусарского и уланского его величества полков (Церемониал торжественного въезда в первопрестольный град Москву)

За организацию шествия отвечали шесть церемониймейстеров, которые ехали по сторонам процессии верхом. По пути императора встречали хлебом-солью генерал-губернатор князь Вл.Долгоруков, городской глава Б.Н. Чичерин с гласными Думы и с членами управ – городской, мещанской и ремесленной.

После посещения всех храмов, данная часть церемонии не отличалась от церемонии Александра II, был произведен 101 выстрел, и во всех церквях начался звон.

14 мая императорские регалии (большая и малая императорские короны, скипетр, держава, порфиры, коронные знаки ордена Св. Андрея Первозванного, государственная печать, меч, знамя) были торжественно перенесены из Оружейной палаты в Андреевскую тронную залу Кремлевского дворца. В тот же день церемониймейстеры ездили оповещать иностранных послов о дне священного коронования.

Церемония состоялась 15 мая 1883 года в 9 часов утра. По окончанию обряда коронации их императорские величества проследовали из Успенского собора в Архангельский и Благовещенские соборы. Взойдя на Красное крыльцо, их величества троекратно поклонились народу.

В Грановитой палате состоялся по традиции парадный обед. В промежутках между блюдами императорские артисты и хор исполнили кантату на музыку П.И. Чайковского.

16, 17 и 18 мая их императорские величества принимали поздравления от военных и гражданских чинов, волостных старшин. Вечером 16 мая состоялся бал, куда уже по заведенной традиции были приглашены все сословия (Витте С.Ю., 2001)

Коронационные торжества закончились 28 мая высочайшим смотром войск, в тот же день их императорские величества отбыли в Петербург.

В результате исследований автор пришел к следующим выводам:

Коронации имели самые различные функции: трансляция образа новой власти не только внутри страны, но и за границей, а также поддержание мифа власти. Каждый император мог изменять обряд коронации в зависимости от своих взглядов и желаний. К примеру, Александр II предстал в образе «общественного царя» (в коронационном манифесте он первым обратился к каждому сословию по отдельности, а не к народу в общем), Александр III представлял образ отца народа и воплотил в себе традиционное представление о правителе.

Не смотря на светскость мероприятий, коронации оставались глубоко общественным мероприятием. Почти все слои общества были задействованы в подготовке и в самой церемонии.

*Источники и литература:*

1. **Витте С.Ю.** 2001 *Воспоминания. "Александр Третий: Воспоминания. Дневники. Письма"*
2. **Волков Н.Е.** 1900 *Двор русских императоров в его прошлом и настоящем*
3. **Зимин И.** 2014а *Люди Зимнего дворца.* Издательство Центрполиграф
4. **Зимин И., Соколов А., Лазерсон И.** 2014b *Императорская кухня*. Издательство Центрполиграф
5. *Коронационные манифесты 1856 г., 1883 г. Российской империи.* Электронная версия
6. **Корф М.** 2003 *Записки*
7. **Палеолог М**. 2003 *Дневники посла*
8. *Церемониал торжественного въезда в первопрестольный град Москву.* Электронная версия
9. *Церемониал торжественного объявления о дне священного коронования.* Электронная версия